



رواية الحدث بصرياً

بعد تحديد الحدث الذي تود نقله للجمهور يبقى عليك تحديد اللقطات التي تود استخدامها في صياغة الخبر، وهو قرار مهم عليك اتخاذه بعناية.

1 تستطيع تحديد اللقطات الأساسية لرواية الحدث بالنظر إلى الأمور التالية:

من هي الشخصيات الأساسية التي تسعى لإبرازها في سياق رواية الحدث؟



ما هو هدف روايتك للقصة أو الحدث؟ ما هو الشيء الرئيسي الذي تسعى لإبرازه؟



مكان الحدث؟



ما هو تسلسل الأحداث ولماذا تعتبر هذه اللقطة مهمة في رواية الحدث؟



2 اختر اللقطات الرئيسية للحدث: تتكون الأفلام الوثائقية والتقارير الصحفية من سلسلة من اللقطات الأساسية. فيما يلي نستعرض اللقطات الخمسة الأساسية واستخداماتها في التقارير المصورة:

اللقطة الرئيسية: وتعطي هذه اللقطة احساساً بمكان الحدث وموقعه



اللقطة البعيدة: تظهر هذه اللقطة الشخصيات الأساسية في الحدث وتفاعلهم في موقع الحدث



اللقطة المتوسطة: تركز هذه اللقطة على شخص أو شخصين ولا تعطي احساساً بموقع الحدث



اللقطة القريبة: تجبر الجمهور على التركيز على شخصية واحدة وتبرز مشاعر وانفعالات هذه الشخصية



اللقطة المفصلة: تركز هذه اللقطة على تفصيل أو فعل مهم يرغب راوي القصة التركيز عليه



“Guide to safely and securely producing media by Small World News is licensed under CC BY-SA 3.0”

آخر تحديث - مايو 2015

